

Invitation à la conférence, performance et démonstration
3 avril 2019 de 18h30 à 21h

Dans le cadre de l'exposition « animation »
Hannah Claus – *all this was once covered in water, everlasting, interlacings et birds*
Musée Huron-Wendat
Du 16 février au 21 avril 2019

Québec, mardi le 19 mars 2019 – La [conférence, démonstration et performance](#) « T-T-T - De la tente tremblante à la tente parlante en art autochtone actuel ». Cet événement de médiation culturelle avec le sociologue et commissaire Guy Sioui Durand en complicité de l'artiste Manon Sioui, aura lieu le 3 avril 2019 à 18h30 au Musée Huron-Wendat (15 Place de la Rencontre Ekionkiestha', Wendake, G0A4V0), en marge de l'installation « animation » par l'artiste Hannah Claus dans le cadre de la Manif d'art 9 – La biennale de Québec.

Tarif: 7\$ visiteurs non membre

GRATUIT pour les membres de la Nation huronne-wendat

Mettant à profit son éloquence incitant à la participation, ce qu'il appelle « harangues performées », Guy Sioui Durand fera ressortir cette authentique spécificité des actuelles manifestations en art actuel autochtone. Avec la complicité in situ de Manon Sioui de la communauté de Wendake et en lien avec l'installation *animation* de l'artiste invitée du Musée Huron-Wendat Hannah Claus, il soulignera l'apport iroquoien significatif, Huron-Wendat et Kanienke'a:ka, à la Manif d'art – La biennale de Québec.

Le monde autochtone est dynamique et ses artistes en sont les « portageur.e.s ». À l'affirmation territoriale, au respect de la Terre-Mère et des femmes ainsi qu'à la revitalisation des langues autochtones, se fait complice la créativité artistique. Elle se manifeste tant sur les scènes, écrans et lieux de l'art « internationaux » que dans nos communautés.

Guy Sioui Durand, sociologue, commissaire indépendant et critique d'art



Wendat (Huron), Guy Sioui Durand est sociologue (PH.D.), commissaire indépendant, critique d'art et conférencier-performeur. Son regard sur l'art autochtone et l'art actuel met l'accent sur le ré-ensauvagement de nos imaginaires et le renouvellement des relations. Auteur de *L'Art comme alternative* (1997), il prépare un ouvrage sur *L'art performance autochtone*. En septembre 2018, Sioui Durand a conçu et produit l'important événement *Rassemblement Internationaux d'Art Performance Autochtone (RiAPA)* à Wendake. À l'hiver 2019 il signe comme commissaire l'exposition d'art autochtone contemporain *De Tabac et de Foin d'odeur*. Là où sont nos rêves au Musée d'art de Joliette et dans la

ville. Il est aussi du projet *Skywalkers / Les funambules du ciel en Hommage aux générations de constructeurs iroquois de gratte-ciel d'Akwesasne, de Kahnawake et des Six Nations de Grand River*. Il enseigne art autochtone moderne et contemporain à l'institution Kiuna et à l'Uqam (www.siouidurand.org).

Manon Sioui, *artiste*

Manon Sioui est une artiste multidisciplinaire de Wendake. Elle puise à même la culture de ses ancêtres toute l'inspiration de ses créations. Active dans le milieu des arts depuis son jeune âge, elle a déjà plusieurs expositions à son actif au Québec, et dans plusieurs grandes villes du Canada telles que Montréal, Ottawa et Toronto. Elle a aussi exposé en France, en Allemagne, au Danemark, en Suisse et en Italie dont l'une de ses œuvres s'y trouve en exposition permanente soit à la Cité du Vatican, et ce depuis 2002. De plus, de ses œuvres ont été acquises par le Musée du Québec ainsi que par le Musée de La Rochelle en France.



Manon a participé à plusieurs concours de sculptures et de logos dont le logo de l'Hôtel Musée Premières Nations qui a été réalisé d'après deux de ses œuvres. Elle a aussi été sélectionnée et a participé activement à la réalisation de la fresque du peuple wendat qui peut être admirée sur le mur près de la chute Kabir Kouba à Wendake avec le groupe de Murale Création.

L'exposition « animations » d'Hannah Claus au Musée Huron-Wendat jusqu'au 21 avril 2019

L'artiste Hannah Claus prend plaisir à jouer sur la superposition de symboles associés à l'histoire autochtone. Pour la biennale, la salle Yadia'wish (de la Tortue) du Musée Huron-Wendat est animée de trois oeuvres audiovisuelles en plus d'une œuvre suspendue. Alors que la vidéo *all this was once covered in water* nous berce au rythme des récits qu'elle relate, *everlasting* superpose deux images: celle de la ceinture wampum de « l'Arbre qui durera pour toujours » (*Skaronheseko:wa Tsiokterakentko:wa*) et celle d'un Pin Blanc. La troisième vidéo, *interlacings* met en lumière la nature et le savoir-faire grâce à l'intégration de plantes thérapeutiques. Finalement, la sculpture suspendue *birds* est en lien avec le récit de la création Haudenosaunee où les oiseaux marins se rassemblés pour arrêter la chute de la Femme du ciel.

www.hannahclaus.net

Musée Huron-Wendat, en bref

Inauguré en 2008, le Musée Huron-Wendat est une institution nationale du peuple Huron-Wendat qui veille à la conservation et à la mise en valeur de son patrimoine. À travers son exposition permanente Territoires, mémoires, savoirs, son calendrier d'expositions temporaires, ses activités et ses ateliers thématiques, le Musée réalise son mandat d'enseignement et de vulgarisation des connaissances de l'histoire, de la culture et des arts du peuple Huron-Wendat et des autres nations autochtones. Pour le visiteur, le Musée est également la porte d'entrée donnant accès à l'interprétation de nombreux sites patrimoniaux de Wendake. Avec sa boutique d'objets d'art autochtone, le Musée permet aux visiteurs de s'offrir un petit bout d'histoire. »

www.museehuronwendat.ca

Manif d'art, en bref

Biennale majeure en art actuel sur la scène canadienne, Manif d'art 9 – La biennale de Québec présente, du 16 février au 21 avril 2019, le travail de plus de 100 artistes provenant de tous les horizons. En plus des expositions, l'événement offre une pléiade d'activités évoluant autour du thème Si petits entre les étoiles, si grands contre le ciel défini par le commissaire international Jonathan Watkins. Plus d'une trentaine d'organismes culturels contribuent à faire de ce festival international une expérience incontournable tant pour les non-initiés que pour les spécialistes.

www.manifdart.org

Le Musée Huron-Wendat tient à remercier le Conseil de la Nation et la Fondation RBA.

– 30 –

Contact Musée Huron-Wendat:
Valérie Roussel
Directrice

418.847.0624 #2030
directeur@museehuronwendat.ca